



ÜBERJÄHRIGE FÖRDERMODELLE STÄRKEN

Für die Freien Darstellenden Künste existiert seit einigen Jahren ein vierstufiges System von Projektförderungen durch das Land NRW:

Während die „Einstiegsstufe“, die Allgemeine Projektförderung, in der Regel nur für ein Haushaltsjahr vergeben wird, sind die Konzeptionsförderung, die Spitzenförderung und die Exzellenzförderung auf drei Jahre angelegt.

Die Krise hat eindeutig belegt: Wer sich in einer überjährigen Förderung befand, konnte souveräner und flexibler auf die sich stetig verändernde Lage reagieren und wusste die

eigenen Strukturen zumindest teilweise abgesichert.

Gerade die Konzeptionsförderung, als erste Stufe der überjährigen Förderung, bedeutet einen immensen Sprung zur verbesserten sozialen Absicherung und zur nachhaltigen künstlerischen Entwicklung. **Die dreijährige Konzeptionsförderung sollte als stabiler Mittelbau unbedingt ausgeweitet** werden!

Außerdem auf allen Förderebenen **dringend notwendig ist eine Dynamisierung von Fördermitteln**, um eine jährliche Anpassung an die allgemeine Kostensteigerung zu gewährleisten.

