

Lots:innen in die Freie Szene

Symposium et réseautage pour les artistes et les professionnel.le.s de la culture francophones en Rhénanie-du-Nord-Westphalie, organisé par Ronan Favereau

30 septembre 2021 14:00 - 17:00

En ligne

Bienvenue, Welcome, Welcome !

Et ensuite ? Comment l'artiste transnational parvient-il à s'implanter en Rhénanie-du-Nord-Westphalie ? Quelles sont les opportunités et les défis actuels ? Le Landesbüro Freie Darstellende Künste et Interkultur Ruhr nous donneront un aperçu pratique dans la première partie de l'événement.

Ensuite, un outil pour "notre chère bureaucratie" en tant qu'artiste sera présenté : touring artists, Cultuurloket et MobiCulture, points d'information à la mobilité pour l'Allemagne, la Belgique et la France, en coopération avec la Région Grand-Est, ont développé un nouvel outil pour accompagner les artistes et professionnel.le.s de la culture sur les modalités juridiques et administratives liées à leurs projets menés entre ces pays. Après un travail de fond sur ces documents, la « checkliste bilatérale » sera présentée lors du symposium par Sebastian Hoffmann (touring artists).

Dans la troisième partie, les questions de la communauté francophone seront abordées : Qui obtient un financement dans le paysage culturel en NRW ? Y a-t-il un avantage à travailler en tant que collectif ? Quels acteurs / actrices sont souvent invité.e.s ? Pour qui l'art est-il produit en NRW ? Pour le jury ou pour un public plus large ? Pour quelle perspective travaillent les artistes transnationaux ? Y a-t-il eu des changements ?

Le Symposium et la journée de réseautage dans le cadre du projet "Lots:innen in die Freie Szene" pour les artistes et les professionnel.le.s de la culture francophones, est organisée par le NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V. et Interkultur Ruhr et pilotée par le curateur français Ronan Favereau.

PROGRAMME **Événement Zoom**

14:00

Introduction et présentation du projet "Lots:innen in die Freie Szene"

--> Avec Urszula Heuwinkel (*Lots:innen in die Freie Szene*) et Ronan Favereau (*Lotse*) – en allemand

14:10

Introduction aux subventions et financements en Rhénanie-du-Nord-Westphalie

--> Avec Julian Pfahl (*NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V.*) et Johanna-Yasirra Kluhs (*Interkultur Ruhr*) - en allemand

15:00

Checkliste franco-allemande pour les artistes en 2021

--> Avec Sebastian Hoffmann (*touring artists*) - en allemand

16:00

Thématiques de la communauté

--> Avec *David Guy Kono* (danseur et chorégraphe de Dortmund) et *Veye Tatah* (Africa Positive e.V.).

- en allemand et français

16:45 Uhr

Discussion et réseautage

Présentation : *Ronan Favereau* - en français

Biographie

Ronan Favereau est acteur, metteur en scène, auteur et professeur de théâtre.

Il a complété sa formation à Berlin : formation d'acteur certifiée par l'État et maîtrise en enseignement du théâtre à l'Université des Beaux-Arts de Berlin (UdK).

Il a d'abord travaillé comme acteur pour des compagnies autour du Regietheater. Il a ensuite travaillé comme pédagogue de théâtre au Staatsoper Unter den Linden à Berlin.

Depuis l'été 2020, il propose la création d'une œuvre théâtrale transnationale entre l'Allemagne et la France dans le cadre de résidences d'artistes.

Depuis le printemps 2021, il dirige le projet "Stereotype Threat", un projet de théâtre participatif sur la peur de la prophétie autoréalisatrice dans les régions de Berlin, Brandebourg et Île-de-France.

Inscription jusqu'au 27 septembre : lotsinnen@pap-berlin.de

„Lots:innen in die freie Szene – Multilinguale Fachtage und Gallery Walk 2021“ wird gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Ein Projekt des Performing Arts Programm des LAFT Berlin in Kooperation mit schreiben & leben der Lettrétage, Music Pool Berlin, inm – initiative neue musik berlin e.V., Tanzbüro München, Theaterbüro München, NRW Landesbüro Freie Darstellende Künste e.V., Interkultur Ruhr, Pop-Büro Region Stuttgart, Freie Tanz- und Theaterszene Stuttgart und Produktionszentrum Tanz und Performance e.V., Dachverband freie darstellende Künste Hamburg e.V. und fluctoplasma.